



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Bando **DiC**Concerto



LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DI RASSEGNE MUSICALI

anno 2019

Publicato il 6.05.2019

FINANZIAMENTI AD ENTI E ASSOCIAZIONI

(ESCLUSI GLI ENTI PUBBLICI)

PER LA PROGETTAZIONE DI RASSEGNE MUSICALI – anno 2019

Premesse

La Fondazione, in linea con le indicazioni del documento Strategico di Indirizzo 2017/2020 (DSI), che per l'Area "Arte, Attività e beni culturali" individua tra gli obiettivi di settore il sostegno alle espressioni artistiche di qualità prodotte negli ambiti del teatro, musica, opera, danza arte di strada, intende sollecitare le associazioni attive sul territorio alla realizzazione di rassegne musicali.

La Fondazione inoltre, in ottemperanza all'obiettivo strategico trasversale ai settori, che il DSI individua nelle nuove generazioni, dedica particolare attenzione ai progetti che comprendano azioni utili a favorirne la crescita culturale e professionale e stimolarne la capacità di essere protagonisti del miglioramento della società in ogni suo aspetto.

OBIETTIVI

1 – Sviluppare l'audience, attraverso un'offerta musicale ricca e che mantenga elevato il livello qualitativo, anche al fine di incentivare la presenza di un pubblico diversificato, con particolare riguardo ai giovani.

2 – Migliorare le capacità organizzative, gestionali e progettuali delle organizzazioni e delle produzioni, favorendo le spese artistiche e migliorando la sostenibilità economica complessiva, grazie alla capacità di attrarre altre risorse.

3 – Diffondere la programmazione territoriale dell'offerta musicale, studiando possibilità di network con altri enti, non necessariamente musicali.

4 – Sostenere i giovani musicisti, attraverso progetti che ne valorizzino i talenti.

La Fondazione sollecita le associazioni che svolgono attività musicale sul territorio a garantire una distribuzione ragionata delle iniziative, con particolare riferimento allo svolgimento temporale, onde evitare sovrapposizioni di date che possano penalizzare un'ampia e corretta fruizione degli spettacoli.



SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare domanda di contributo tutti gli Enti e le Associazioni, che svolgano prevalente e comprovata attività in ambito musicale da **almeno 2 anni**, ammessi a contributo ai sensi dell'articolo 3 comma 2 della Legge 153/99, e più precisamente non sono ammessi gli enti con fini di lucro e imprese di qualsiasi natura, con eccezione delle imprese strumentali, delle cooperative che operano nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali di cui alla legge vigente e successive modificazioni e/o integrazioni.

Sono esclusi gli Enti Pubblici ed Enti in cui la Fondazione è socio ordinario e/o sostenitore.

Saranno privilegiati gli enti/associazioni che:

- hanno sede legale e operativa nei seguenti Comuni: (Modena, Bastiglia, Bomporto, Campogalliano, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Fiorano Modenese, Formigine, Maranello, Nonantola, Ravarino, San Cesario, Sassuolo).

Saranno esclusi dal presente bando **gli enti/associazioni che hanno sede legale e/o operativa nel territorio dell'Appennino Modenese**, in quanto oggetto di altre forme di finanziamento: Fanano, Fiumalbo, Frassinoro, Prignano, Lama Mocogno, Montecreto, Montefiorino, Palagano, Pavullo nel Frignano, Pievepelago, Polinago, Riolunato, Serramazzoni, Sestola.

Saranno escluse dal presente bando tutte le **Bande** e le **Corali**, che svolgano prevalente e comprovata attività amatoriale in campo musicale, in quanto oggetto di apposito bando.

Tutti i richiedenti all'atto della presentazione della richiesta devono essere in possesso dell'iscrizione ai registri regionali del volontariato, della promozione sociale e all' Albo Regionale delle cooperative sociali – sezione provinciale di Modena.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

I progetti presentati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- essere organizzati in rassegne musicali (composte da un minimo di 3 esibizioni musicali) con concerti di musica classica di ogni periodo, musica contemporanea, musica etnica di tradizione, musica jazz blues, pop - rock;
- presentare una composizione delle voci di spesa che comporti il 60% minimo per spese artistiche (per spese artistiche si intendono: direzione artistica, retribuzione artisti, spese di accoglienza e viaggio degli artisti, Enpals e SIAE, noleggio attrezzature di scena, noleggio strumenti musicali, noleggio service elettronici e/o audio video);
- destinare al massimo il 15% alle spese di promozione;
- garantire una percentuale minima di cofinanziamento pari al 30% della spesa totale prevista per la realizzazione dell'iniziativa;
- prevedere il primo concerto della rassegna entro l'anno 2019 a partire dalla data di pubblicazione del Bando.

CRITERI DI SELEZIONE

Le richieste che rispetteranno le condizioni di ammissibilità saranno valutate in base ai seguenti criteri:

ATTIVITÀ DELL'ENTE RICHIEDENTE (15 punti)

Valuta il numero di anni e il curriculum artistico dell'ente richiedente, privilegia i richiedenti con sede legale e/o operativa nel territorio di competenza della Fondazione e premia gli enti che adottano strategie per il rinnovamento della struttura organizzativa.

QUALITÀ DEL PROGETTO, RETE E ATTENZIONE AI GIOVANI (60 punti)

Valuta:

- la qualità artistica complessiva del progetto;
- la presenza di giovani musicisti (età inferiore a 30 anni);
- la presenza di artisti di fama internazionale;
- la presenza di reti di collaborazione strutturate con soggetti pubblici e/o privati;
- un programma di iniziative il più possibile dettagliato e definitivo, chiarezza e coerenza dei contenuti del progetto, degli obiettivi da raggiungere e dei risultati attesi;
- l'adozione di strumenti e/o modalità diretti a monitorare le presenze effettive durante le rassegne;
- la presenza di metodi innovativi e/o sperimentali di sviluppo del progetto proposto;
- la presenza di efficaci sistemi di promozione finalizzati ad incentivare la partecipazione di un pubblico diversificato alle rassegne, con particolare attenzione al pubblico giovane (ad esempio attraverso agevolazioni, percorsi di avvicinamento, canali innovativi di comunicazione, incentivi alla partecipazione);
- la presenza di attività collaterali mirate all'approfondimento della rassegna, tenuto conto della prevalenza degli eventi musicali, anche da un punto di vista dei costi;
- la presenza di iniziative formative/concerti rivolti ai giovani e/o alle scuole;
- un calendario di iniziative diffuso prevalentemente nell'ambito territoriale di riferimento della Fondazione.¹ Si specifica che le iniziative che si svolgeranno nel territorio dell'Appennino Modenese sono oggetto di altra forma di finanziamento e pertanto, in generale, potranno non essere ritenute prioritarie dal presente bando.

Nella valutazione saranno privilegiati i partenariati formalizzati da una lettera firmata di adesione al progetto per ogni singolo partner indicato.

RILEVANZA DEL COFINANZIAMENTO ED ECONOMICITÀ DEL PROGETTO (20 punti)

Valuta

- l'economicità del progetto;
- la precisione e il dettaglio del piano finanziario, la coerenza dei costi, accertato il rispetto della composizione delle voci di spesa;
- la maggiore percentuale di quota di cofinanziamento rispetto al costo totale del progetto;
- la capacità di raccogliere risorse a cofinanziamento da soggetti privati.

¹ Territorio di riferimento della Fondazione: Modena, Bastiglia, Bomporto, Campogalliano, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Fanano, Fiorano Modenese, Fiumalbo, Formigine, Frassinoro, Lama Mocogno, Maranello, Montecreto, Montefiorino, Nonantola, Palagano, Pavullo nel Frignano, Pievepelago, Polinago, Prignano, Ravarino, Riolunato, San Cesario, Sassuolo, Serramazzoni, Sestola.

COMPLETEZZA DELLA DOCUMENTAZIONE E DELLE RENDICONTAZIONI PRECEDENTI

(5 punti)

Valuta

- la precisione e la chiarezza nella stesura della documentazione e degli allegati presentati;
- la qualità delle rendicontazioni di precedenti progetti finanziati dalla Fondazione. In merito a quest'ultimo criterio la Fondazione si riserva la possibilità di assegnare una penalità, fino ad un massimo di -5 punti.

La Fondazione si riserva la possibilità di assegnare una premialità (fino a un max di +3 punti) a quelle richieste che presentino un evento da inserire nella programmazione del Progetto Modena Città del Bel Canto.

Sono ammesse a contributo spese per spese di gestione (ad esempio utenze, affitto, sede) per un importo massimo pari al 5% dell'importo complessivo del progetto.

Sono ammesse spese per acquisto attrezzature, solo se funzionali alla realizzazione del progetto, per un importo massimo pari al 5% dell'importo complessivo del progetto.

La selezione delle candidature e la determinazione del contributo saranno effettuate a insindacabile giudizio della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, sulla base di una valutazione di merito affidata ad un'opposita Commissione.

Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, né altre forme di impugnativa. Ogni variazione di programma e/o di piano di spesa, obbligatoriamente inviata in forma scritta agli uffici, deve essere preventivamente autorizzata dalla Fondazione.

EVENTO DA INSERIRE IN MODENA CITTÀ DEL BEL CANTO

Gli enti e le Associazioni che partecipano a questa edizione del bando sono invitati a presentare un evento da inserire nella programmazione del Progetto Modena Città del Bel Canto, che ha come obiettivo il mantenimento e lo sviluppo della tradizione musicale modenese nel campo della lirica.

Il progetto è promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Comune di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena e Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi – Tonelli" di Modena che nel novembre del 2016 hanno sottoscritto un apposito protocollo d'intesa.

Caratteristiche dell'evento:

- Esibizione musicale e/o attività di divulgazione/allargamento del pubblico a tutte le fasce d'età. (Sono escluse attività di produzione, formazione e di approfondimento didattico);
- Importo massimo previsto per la realizzazione della iniziativa: Euro 5.000;
- Svolgersi entro il 30/09/2020;
- Svolgersi nel territorio di competenza della Fondazione.

Gli eventi presentati non dovranno essere ricompresi nel costo totale della rassegna musicale per cui si richiede il contributo.

Saranno presi in considerazione solo gli eventi presentati da coloro che hanno ottenuto

il finanziamento nell'ambito del presente bando. Tali eventi saranno sottoposti a valutazione da parte del Comitato di indirizzo del Progetto Bel Canto, che ne selezionerà soltanto uno tra quelli presentati. L'importo necessario per la realizzazione dell'evento selezionato sarà a totale carico della Fondazione.

Per una più precisa definizione del progetto Modena Città del Bel Canto si rimanda alla scheda allegata al presente bando.

PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE

Le richieste di contributo dovranno essere compilate sull'apposita modulistica online disponibile sul sito internet della Fondazione (www.fondazione-crmo.it).

Il termine ultimo valido per la presentazione delle domande di partecipazione al bando è il giorno:

lunedì 10 giugno 2019

Successivamente alla compilazione online, le richieste dovranno inoltre essere inviate, in formato cartaceo, agli Uffici della Fondazione, in via Emilia Centro 283, entro e non oltre 5 giorni dalla data di scadenza del bando. Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura "Linee guida per la realizzazione di rassegne musicali - anno 2019".

NON fa fede il timbro postale.

Le richieste giunte dopo il termine fissato o non conformi ai requisiti obbligatori indicati dal presente bando non saranno ammesse a valutazione.

La Fondazione comunicherà l'esito della valutazione entro 3 mesi dalla data di scadenza del bando.

BUDGET DISPONIBILE

Il budget disponibile del presente bando ammonta ad **Euro 280.000,00**.

La Fondazione si riserva la possibilità di integrare il budget del presente bando.

Saranno ritenuti ammissibili i progetti i cui contributi richiesti non risultino inferiori a Euro 10.000 e superiori a Euro 80.000.

L'ammontare del contributo massimo finanziabile dalla Fondazione non potrà superare il **70% del costo complessivo del progetto**.

ESITO DELLA SELEZIONE

Ad ogni richiedente verrà comunicato l'esito della selezione.

MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Nel caso in cui la richiesta venga accolta, i contributi saranno erogati secondo le seguenti modalità:

- 20% alla sottoscrizione del modulo di accettazione del contributo (solo per quei richiedenti per i quali non siano stati riscontrati problemi di rendicontazione per i precedenti progetti approvati);
- 80% a conclusione dell'intervento e soltanto su presentazione dei documenti di seguito elencati, entro tre mesi dalla conclusione del progetto:
 - rendiconto finanziario finale, compilato su appositi moduli da richiedere agli uffici della Fondazione;
 - fatture o altra documentazione di spesa (in copia) intestate esclusivamente al richiedente/beneficiario, debitamente quietanzate preferibilmente tramite bonifico bancario e relative ai costi sostenuti per l'intero progetto;
 - relazione artistica esaustiva con descrizione dei risultati conseguiti, del numero degli spettatori totali. Le informazioni devono essere dettagliate per ogni esibizione musicale;
 - rassegna stampa significativa;
 - ogni altra documentazione che fosse eventualmente necessaria, a giudizio della Fondazione.

Non saranno considerati validi i documenti di spesa emessi con data antecedente alla data di pubblicazione del bando.

La Fondazione potrà concordare con il beneficiario tranches intermedie di erogazione per stati di avanzamento del progetto.

La Fondazione si riserva di condurre ulteriori verifiche sull'attuazione effettiva delle iniziative selezionate e sull'utilizzo del contributo accordato.

Art.13 Reg. Ue 2016/679: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena tratta i suoi dati per adempiere alle normali operazioni derivanti dalla partecipazione al Bando. In qualunque momento potranno essere esercitati dagli interessati i diritti di cui artt. 15, 16, 17, 18, 19 20, 21, 22 del Reg. UE e richiedere l'informativa completa scrivendo a privacy@fondazione-crmo.it

L'Ufficio istruttoria della Fondazione è a disposizione, per ogni ulteriore informazione, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.30 (mail: istruttoria@fondazione-crmo.it - tel. 059/239888 – fax 059/2338966).

La Fondazione Cassa di Risparmio di Modena , ispirandosi ad una cultura rispettosa della differenza di genere, riconosce la necessità di indicare anche nel linguaggio la presenza di entrambi i sessi e segnala, dunque, che ogni termine del presente bando che sia indicato con il maschile generalizzato è da intendersi, tutte le volte, anche al femminile.



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Palazzo Montecuccoli
Via Emilia Centro 283
41121 Modena
telefono +39 059 239888 - fax +39 059 238966

www.fondazione-crmo.it
e-mail: segreteria@fondazione-crmo.it