

LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DI RASSEGNE MUSICALI ANNO 2010

FINANZIAMENTI AD ENTI E ASSOCIAZIONI (ESCLUSI GLI ENTI PUBBLICI) PER LA PROGETTAZIONE DI RASSEGNE MUSICALI: LINEE GUIDA PER L'ANNO 2010

Premessa

La Fondazione è impegnata da anni in un'attività di sostegno dell'offerta musicale nel territorio modenese anche attraverso il finanziamento di rassegne prodotte da associazioni. Questo impegno risponde agli obiettivi espressi nel Piano triennale di Intervento 2010-2012 approvato dal Consiglio di Indirizzo.

Con le presenti linee guida la Fondazione intende sollecitare le organizzazioni operanti nel territorio di riferimento nel settore della musica ad elaborare, per l'anno 2010, progetti di qualità, favorire una distribuzione territoriale e temporale omogenea delle rassegne musicali ed incrementare l'affluenza di un pubblico motivato agli spettacoli.

Gli obiettivi principali delle linee guida sono:

- Mantenere il livello qualitativo delle rappresentazioni.
- Migliorare le capacità organizzative e gestionali delle organizzazioni e delle loro produzioni.
- Incentivare e motivare la presenza di pubblico giovane agli spettacoli
- Migliorare la sostenibilità economica dei progetti e della capacità di attrarre risorse, anche dal settore privato.
- diffondere sul territorio la programmazione territoriale dell'offerta musicale, studiando possibilità di *network* con gli altri enti, non necessariamente musicali.
- Standardizzare le spese ammesse, favorendo quelle artistiche
- Valorizzare le periferie attraverso l'organizzazione di esibizioni musicali per facilitare la fruizione di musica di qualità per un pubblico più ampio.

Il raggiungimento degli obiettivi sopra descritti sarà valutato attraverso indicatori di valutazione.

Progetti ammissibili

I progetti presentati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- svolgersi nell'ambito territoriale di riferimento¹. Saranno privilegiati i progetti che promuovano una fruizione degli spettacoli musicali diffusa sul territorio;
- essere organizzati in rassegne musicali (composte da un minimo di n.3 esibizioni musicali) con concerti di musica classica di ogni periodo, musica contemporanea, musica etnica di tradizione, musica jazzBlues, pop-rock;

¹ Modena, Bastiglia, Bomporto, Campogalliano, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Fanano, Fiorano Modenese, Fiumalbo, Formigine, Frassinoro, Lama Mocogno, Maranello, Montecreto, Montefiorino, Nonantola, Palagano, Pavullo nel Frignano, Pievepelago, Polinago, Prignano, Ravarino, Riolunato, San Cesario, Sassuolo, Serramazzoni, Sestola

- presentare una composizione delle voci di spesa che comporti il 60% minimo per spese artistiche (per spese artistiche si intendono: retribuzione artisti, spese di accoglienza e viaggio degli artisti, Enpals e SIAE, noleggio attrezzature di scena, noleggio strumenti musicali, noleggio service elettronici e/o audio video);
- destinare al massimo il 15% alle spese di promozione;
- garantire una percentuale minima di cofinanziamento pari al 30% della spesa totale prevista per la realizzazione dell'iniziativa;
- prevedere il primo concerto della rassegna entro l'anno 2010.

Nella valutazione dei progetti ammissibili presentati si preferiranno le rassegne musicali che presentino alcune delle seguenti caratteristiche:

- pagamento di un regolare biglietto d'ingresso (almeno per la maggioranza delle esibizioni musicali programmate);
- significativa agevolazione per il pubblico giovane
- inserimento in programma di almeno un concerto con giovani artisti (under 30)
- svolgimento di almeno un'esibizione musicale in un luogo collocato in zone periferiche ad ingresso gratuito;
- presentazione di progetti d'incentivazione del pubblico (anche di quello che, pur risiedendo nella provincia, è disagiato dalla distanza, con particolare riferimento a quello residente in montagna) alla fruizione dell'offerta musicale;
- dimostrazione di attenzione ai progetti culturali cofinanziati e/o promossi dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena per l'anno 2010.

Non sono ammesse a contributo spese per oneri finanziari.

Ogni variazione di programma e/o di piano di spesa, obbligatoriamente inviata in forma scritta agli uffici, deve essere preventivamente autorizzata dalla Fondazione.

Somma a disposizione per il finanziamento dei progetti rientranti nella linea di intervento:

€ 400.000

Il Consiglio di amministrazione si riserva, in base al numero e alla qualità dei progetti, di integrare con ulteriori risorse il fondo a disposizione.

Soggetti Ammissibili

Possono presentare domanda di contributo per l'anno 2010 tutti gli **Enti e le Associazioni**, che svolgano prevalente e comprovata attività in campo musicale, ammessi a contributo ai sensi dell'articolo 3 comma 2 della Legge 153/99, e più precisamente non sono ammessi gli enti con fini di lucro e imprese di qualsiasi natura, con eccezione delle imprese sociali e delle cooperative sociali di cui alla legge vigente.

Sono esclusi gli Enti Pubblici ed Enti in cui la Fondazione è socio ordinario e/o sostenitore.

Saranno privilegiati gli Enti che:

- hanno sede legale e/o operativa nel territorio di riferimento della Fondazione (Modena, Bastiglia, Bomporto, Campogalliano, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Fanano, Fiorano Modenese, Fiumalbo, Formigine, Frassinoro, Lama Mocogno, Maranello, Montecreto, Montefiorino, Nonantola, Palagano, Pavullo nel Frignano, Pievepelago, Polinago, Prignano, Ravarino, Riolunato, San Cesario, Sassuolo, Serramazzoni, Sestola);
- svolgono comprovata attività in campo musicale da almeno 4 anni.

Tutti i richiedenti dovranno dimostrare di essere iscritti nei pubblici registri.

Esame e valutazione dei progetti

Le richieste di contributo pervenute nell'ambito della linea d'intervento sopra descritta, complete di tutti i documenti necessari al completamento dell'istruttoria, dovranno pervenire, **in tempi compatibili con la data di inizio del progetto**, tenuto conto delle seguenti scadenze temporali:

- entro le ore 12 del 22 febbraio 2010
- entro le ore 12 del 24 maggio 2010
- entro le ore 12 del 20 settembre 2010

a:

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Via Emilia Centro 283
41121 Modena

Indicando sulla busta la dicitura: **"Linee guida per la realizzazione di rassegne musicali anno 2010"**

NON fa fede il timbro postale.

Modalità di erogazione del contributo

Nel caso in cui la richiesta venga accolta, i contributi saranno erogati secondo le seguenti modalità:

- 20% alla sottoscrizione del modulo di accettazione del contributo (solo per quei richiedenti per i quali non siano stati riscontrati problemi di rendicontazione per i precedenti progetti approvati)
- 80% a conclusione dell'intervento e soltanto su presentazione dei documenti di seguito elencati, entro **tre mesi** dalla conclusione del progetto:
 - Rendiconto finanziario finale, compilato su appositi moduli da richiedere agli uffici della Fondazione;
 - Fatture o altra documentazione di spesa (in copia) intestate esclusivamente al richiedente/beneficiario, debitamente quietanzate e relative ai costi sostenuti per l'intero progetto;
 - Relazione artistica esaustiva con descrizione dei risultati conseguiti, del numero degli spettatori totali. Le informazioni devono essere dettagliate per ogni esibizione musicale;
 - Rassegna stampa significativa;
 - Ogni altra documentazione che fosse eventualmente necessaria, a giudizio della Fondazione.

La Fondazione potrà concordare con il beneficiario tranches intermedie di erogazione per stati di avanzamento del progetto.

La Fondazione si riserva di condurre ulteriori verifiche sull'attuazione effettiva delle iniziative selezionate e sull'utilizzo del contributo accordato.